سامى صالح



عالم الفكاهة والضحك

الجزء الثانى

دار الطرابيشى
للدراسات الإنسانية



للدراسات الإنسانية

سوق الكتاب الجديد / أمام مستشفى الحسين الجامعى
رمز بريدى : ١١٥١١ ـ ص . ب : ٢٢٢٧ القاهرة
جمهورية مصر العربية

La Maison de Tarabichi
Pour Les Etudes Humaines
Marché du Nouveau Livrt
Devant Lhôpital Universitaire du Hussein
Signe Postali 11511 - S . B 2227
Le CAIRE - R . A . E

مقدمة

عزيزي القارئ:

هذا هو الجزء الثاني من كتابنا (آخر نكتة) نقدمه إليك بعد أن لاقى الجزء الأول اعجابك وتقديرك فشجعنا ذلك على اصدار الجزء الثاني.

وقد عرفنا في مقدمة الجزء الأول أن الضحك وأسبابه الكثيرة فنحن هنا نذكرك فقط ببعض ماقيل عن الضحك وأسبابه.

فالضحك في حياتنا اليومية موجود وقليل من الناس الذي لا يضحك, والضحك له أسباب كثيرة, ممكن أن يكون شيء مقصود وممكن أن يكون غير مقصود, فا من الممكن أن يضحك الإنسان على موقف ويتخذه نكتة يضحك بها الآخرين, وممكن أن يضحك على بعض من الناس على شخص معين دون قصد منه أو منهم, ولكن المهم أن الناس ضحكوا عليه أو منه وممكن أن تكون هذه الضحكات سخرية وقد تكون غير ذلك.

وعرفنا أيضا أن الضحك لم يحرمه الدين الاسلامي ولا الدين المسيحي.

كما أن المفكرين والكتاب لهم أراء مختلفة عن الضحك وأسبابه وأوقاته والنتيحة الحاصلة منه.

رغم هذه الآراء والمواقف من الضحك وأسبابه: فإن الضحك موجود تواجد الإنسان, موجود في كل مكان وكل زمان ممكن أن يكون مختلف عن هذا الزمان ومختلف من شخص لآخر وبلد لآخر بل من شعب لآخر ولكن سيكون لكل شعب نكتة أو ضحكة مشهور بها.

ولكن إذا تحدثنا عن النكتة المصرية أو النكتة في مصر, فمعروف أن الشعب المصري دون سواه وبلا مبالغة فهو ملك النكتة وملك الضحكة, فأنت ممكن تجد أحد المصرين يسير بمفرده في الطريق لا أحد معه وتجده يضحك ممكن أن يبدأ بابتسامة صغيرة على شفتاه ولكن سرعان ما يفتح فمه وتجده يقهقه من الضحك بصوت عالى وإذا سألته مالذي يضحكك يقول لك وبسرعة أفتكرت نكتة وهي ....

وتجده يحكيها لك وأنت أيضا ستبدأ مبتسمًا حتى يرتفع الصوت شيئًا فشيئًا, وممكن أن تكون هذه النكتة غير مضحكة بالمرة ولكنك ستضحك عليه أو تضحك متضامنًا معه.

وسبب هذا هو كثرة الهموم والمشاكل في العمل والبيت فيحاول المصري أن ينسي هذه المشاكل والهموم فتجده يضحك دائما على نفسه أو على غيره أو يضحك بدون سبب أو على نكتة سمعها من مدة بعيدة.

وممكن من سمع هذه النكتة, أن يقوم بعمل بعض التعديلات عليها حتى تظهر بصورة مضحكة أكثر له أو للآخرين.

ومن هنا تجد إنتشار النكتة وإزديادها يومًا بعد يومًا وأخيرًا عزيز القارئ:

فالضحك إذًا ليس حرامًا ولكن لا بد أن يكون ضحكًا مهذبًا لا يدخل على الانسان الهزل أو السخرية, أو يدخل الشخص عدم الاحترام وأن يكون له حدود لا يتخطاها الانسان كبيرًا كان أو صغيرًا حتى لا تضيع هبة أو شخصية الانسان نفسه.





نـــوادر جحـــا

١- جحا والتفاح:

قال جحا مخاطبا قومه وهو يحمل كيسًا به فاكهة:

من يخبرني بنوع الفاكهة التي في هذا الكيس سأعطيه منها أكبر تفاحة.

فرددوا جميعًا قائلين له تفاح.

فقال جحا متعجبا وقد ارتسمت عليه علامات التعجب حقًا إنكم قومًا أذكياء كيف عرفتم ذلك؟!

٢- جحا ومولوده البكر

تزوج جحا امرأة جميلة حسناء, ولكنها وضعت مولودها الأول بعد ثلاثة شهور وتجمعت حولها النساء وتسابقن في تسمية المولود.

ووقف جحا يشهد المنظر, وكل واحدة تختار اسمًا وسألته إحداهن ما هو الاسم الذي تريده يا جحا. فقال جحا نسميه "سابقا". فقالوا له "سابقا" وما معنى هذا الاسم الغريب, فقال جحا لأنه قطع مسافة تسعة أشهر في ثلاثة أشهر.

٣- جحا حلاقـًا

عمل جحا حلاقًا وجاءه أحد الزبائن وكان أصلع الشعر فسأله جحا ما هو سبب هذا الصلع.

فقال جحا مجاملاً الزبون إن سبب الصلع أن شعرك من النوع العزيزي وظهرت على الزبون علامات الرضا والسرور وأحس جحا بالإكثار في البقشيش وخلافه.

وبعد انتهاء الحلاقة دفع له الزبون درهم وكان ثمن الحلاقة ثلاثة دراهم.

فقال له جحا: لا شعرك عزيز ولا حاجة دا آنت أقرع وإبن ستين كلب.

٤- جحا واللوز

جلس جحا يكسر لوزا فطارت لوزة فقال متعجبا: لا إله إلا الله كل شئ يهرب من الموت حتى البهائم

٥- جحا والدجاجة

كان لجحا دجاجة فماتت وتركت فراريج صغار فأخذ جحا أشرطة قماش سوداء وربط بها رؤوس الكتاكيت فقال له قومه لماذا تفعل ذلك يا جحا.

فقال: حزنًا على المرحومة أمهم لأنها ماتت وهم يتقبلون عزاءها.

٦- جحا والأبراج

سأل جحا يوما عن برجه لمعرفة طالعه فقال: برج التيس.

فقالوا له: لا يوجد برج بهذا الاسم.

فقال جحا: وأنا صغير كنت من مواليد الجدي والآن كبرت ولابد أن الجدي صار تيسًا خلال هذه المدة الطويلة.

٧- جحا والقسمة

كان جحا تلميذ صغير في المدرسة وسأله مدرس الحساب اقسم يا جحا أربعة دراهم على ثلاثة أفراد فقال جحا للرجلين كل واحد درهمان وليس للثالث شئ وعليه أن يصبر حتى يجتمع لدينا درهمان فيأخذهما ويساوي زملائه.

٨- جحا والظلام

بينما جحا وزوجته نائمان على السرير في إحدى الليالي انطفأ المصباح وأظلمت الغرفة فقالت له زوجته هات علبة الكبريت من جنب إيدك اليمين يا جحا.

فقال جحا: يا امرأة هل أنت مجنونة كيف أعرف يميني من شمالي في الظلام.

٩- جحا والخادم

أراد جحا أن يرسل خادمه لشراء بعض الأشياء من مكان بعيد فقال الخادم : أخاف أن أضل الطريق.

فقــال لـه جحـــا : لا تخــف أن أضللـــت الطريـــق فتعـــال وأخبرني وأنـا أدلـك عليـه.

١٠- جحــا وشـبيهه

رأي جحـا رجــلا في الطريـق فسـلم عليـه بحـرارة واشـتياق شـديد وتعجب الرجـل وسـأله هـل تعرفـني, فـرد عليـه جحـا قـائلاً: إنـي رأيت قفطـانك مثـل قفطـاني وعمـامتك مثـل عمـامتي فظننتك أنـا.

١١- جحــا والشــيخ

جلـس أحـد العلمـاء يتحـدث عـن فضـل قيـام الليـل ثـم توجــه إلى جحا وسأله هل تقـوم الليـل يـا جحـا.

فقال جحا نعـم أقـوم لأتبـول ثـم ارجـع إلى فراشـي.

١٢- جحــا والمولــود

تـزوج جحـا مـن امـرأة ÇãÜáÝ كـان اليـوم الخـامس مـن الزفـاف وضعـت مولـودًا ونهـض جحـا مسـرعًا وذهـب إلي السـوق واشـترى لوحًـا وقلمًـا وحـبرًا فسـألوه لمـاذا الاستعجال يـا جحا.

فقـال جحـا: مـن يولـد في خمسـة أيـام يذهـب إلى الكتـاب في ثلاثة أيـام.

١٣- جحا والجنازة

مرت على جحا جنازة فقال جحا بارك الله لنا في الموت وفيما بعد الموت فقال له أحد الواقفين إنها جنازة يهودي.

فقال جحا: إذن لا بارك الله لنا في الموت ولا فيما بعد الموت.

١٤- جحا والحلاق

جاء الحلاق ليحلق رأس جحا فكان كلما حلق موضعًا جرحه بالموس وألصق فيه قطعة قطن فلما حلق نصف رأس جحا نظر جحا في المرآة وقال للحلاق: لقد زرعت نصف رأسي قطن فأترك النصف الأخر لأني أريد أن أزرعه كتانا.

١٥- جحا والبخيل

نوى رجل بخيل أن يتناول الغداء مع والد جحا وإثناء ذهابه كان جحا يلعب مع بعض الصغار فسأله الرجل أين منزل أبيك فقال له وماذا تريد منه؟

فأخبره الرجل بما ينوي فقال له جحا اعطني قطعة خبز وأنا أدلك عليه.

١٦- جحا والجوال

ذهب جحا إلى السوق ليبيع جوال. فقال له المشتري إنها مثقوبة.

فقال له جحا: اقسم لك أنه لا يسيل منه شئ وأنه كان في هذا الجوال قطن لأبي ولم يسيل منه شئ.

١٧- جحا وجاره

جلس جحا مع زوجته يتمنى أن يحصل على خروف مذبوح ويتفنن في أكل لحمه ما بين مشوي ومسلوق.

وكان له جار يتلصص عليه فسمعه وظن أنه يمتلك خروف ويأمر زوجته بطهيه مشوي ومسلوق فانتظر حتى جاء ميعاد الغداء وطرق عليهم الباب وقال شممت رائحة قدوركم فحضرت لتناول الغداء معكم فقال جحا لزوجته أنت طالق إن أقمنا في هذه الدار التي جيرانها يتشممون الأماني.

١٨- جحا وخالته

ماتت خالة جحا ولم يكن لها أحد يكفلها ويتولى أمرها غيره فقالوا له اذهب واشتري لها ما يلزمها.

فقال جحا: لا لن أذهب فقال له لماذا؟

فقال جحا: أخشى ألا الحق الجنازة.

١٩- جحا وحماته

شاهد رجلاً جحا يجري مسرعًا نحو منزله وهو يحمل جردل فسأله لماذا تجري مسرعًا هكذا, فقال جحا إن في بيتي

حريق وحماتي بداخله فقال له الرجل: طيب وأنت ستلحق أن تطفي الحريق بجردل ماء, فقال له جحا ماء إيه هذا بنزين.

٣٠-جحا والخيانة الزوجية

جلس جحا بجوار زوجته على السرير وهي في مرض الموت فقالت له أرجوك تسامحني على كل اللي عملته فيك يا جحا فرد جحا قائلاً وأنت كمان يا حبيبتي تسامحيني فقالت الزوجة على إيه يا جحا فقال جحا: أنا اللي وضعت لك السم في الأكل يا حبيبتي.

٣١- جحا والبخيل

عزم أحدهم جحا عنده و لم يقدم له طعام. وأخذ يلمح للرجل بحاجته للطعام والرجل يتهرب منه بكل الطرق مدعيًا أنه لا يملك إلا هذا الديك وهو يؤذن للفجر ويوقظه من النوم ولولا هذا الديك ما صلى الفجر ولا قام من النوم وأخفي عنه أنه يمتلك سمكة. ونام جحا وهو يتلوى من الجوع حتى أذن الديك للفجر فقام صاحب الدار وذهب لصلاة الفجر وعندما رجع لم يجد جحا ولا الديك.

فجرى نحو النهر فوجد جحا قد ركب المركب وأصبح في منتصف النهر فسأله الرجل يا جحا أكلت مؤذن الفجر فرد جحا قائلاً وسبع البحر.

٢٢- جحا والبرد

جلس جحا في بيت أحد أصدقاءه وقد أحس ببرد شديد فطلب من صديقه إغلاق باب البيت فأخبره صديقه أن الباب مغلق فطلب جحا منه إغلاق الشبابيك فأخبره صديقه أن الشبابيك كلها مغلقة فقال جحا لصديقه طيب ألبسني حاجة ثقيلة.

٢٣- جحا وعمامته

طارت عمامة جحا في أحد العواصف الشديدة وكان قصير النظر فأخذ يجري خلفها يريد اللحاق بها حتى دخل أحد الشوارع الجانبية فرآه أحدهم فسأله عما تبحث يا جحا فقال أبحث عن عمامتي فقال له عمامتك إيه وآنت بتجري وراء الفرخة البيضاء بتاعتنا.

٢٤- جحا وابنته

رزق جحا بابنة دميمة الشكل وتقدم للزواج منها فتى قبيح المنظر فقال له جحا: أنا موافق على هذه الجوازة بشرط أن لا تنجبا أطفال لأنني لا أريد أن يقول الناس أن أحفادي يشبهونني.

متنـــوع

😃 - ٢٥

ذهب المسؤل الكبـير إلى طبيـب يشـكو مـن الضعـف والهـزلان ويريد الحل قال الطبيب:

علاجك الوحيد هو العمل من غير سكرتيرة.

😃 - ٢٦

في مترو الأنفاق سأل الراكب الرجل الذي يجلـس بجـواره قـائلا من فضلك أخبرني أين محطة السيدة زينب.

فقال له الرجل: شوفني حنزل فين وانزل في المحطة اللي قبلها...

😃 - ٢٧

قال الموظف لزميله شوفت المديـر جـاي وجسـمه كلـه مكسـر فقال له زميله: كل سنة علـى كـده مراتـه تعمـل الكحـك في البيـت وتجـربه فيه.

😃 - ٢٨

قال طبيـب الأسـنان لمريضه حشـو ولا سـادة.

☺ - ٢٩

قـالت الآم للأبنـه:حبكـت يعنـي ينكـد عليكـي ويطـردك وقت إذاعـة المسلسـل.

☺ - ٣٠

المســحراتي: صحيـح رمضـان خلـص وأنتهـي لكــن آنــا حفضل آصحـى فيهـم حتـى رمضـان الجـاى.

☺ - ٣١

زرع فـلاح نصـف حقلـه أرز والنصـف الآخـر عــدس فطلـع المحصـول كشـرى.

☺ - ٣٢

جـرى أربعـة مـن بلديتنـا للحـاق بالقطـار فلحـق بـه ثلاثـة و لم يلحـق بـه الرابـع فـأخذ يضـرب كـف بكــف ويضحـك ضحكـًا هستيريا متواصـلا فسـأله النـاس في دهشــة لمـاذا تضحـك وأنـت الـذي لم تلحـق بالقطـار وأصحـابك لحقـوا بـه. فقــال: لأنـي أنـا المسافر وهــم جـاءوا لتوصيلي.

☺ - ٣٣

سـأل المـدرس التلميــذ الشــقي مــا هــو اسـم السـيد وزيـر الكهرباء فـرد التلميـذ قـائلاً: مطفـي الديـار المصريـة.

☺ - ٣٤

ألقى أحد الزعماء إياهم خطاب باللغة الإنجليزية في أحد الحفلات في حضور السفير البريطاني إلا أن الحاضرين فوجئوا بإنسحاب السفير البريطاني من الحفل احتجاجًا على عدم وجود مترجم يفهم منه كلام الزعيم.

☺ - ٣٥

احتفل السيد وزير الكهرباء بعيد ميلاده الخمسين وأطفأ النور في خمسين شارع في القاهرة.

☺ - ٣٦

رئيس هيئة التليفونات عنده ولد شقي جدًا وكلما شكى الجيران لأبيه شقاوته يرد عليهم بقوله نمرة الشكوى ٤٥٥.

☺ - 37

بعد التحقيق في كثرة الشكوى من عدم وصول التلغرافات لأصحابها تبين أن السيد الأستاذ مسؤول هيئة الاتصالات رجل فقي ولا يحب نقل الكلام بين الناس وبعضها.

☺ - ٣٨

سألت السيدة الشحات موش أنت اللي بتقعد هنا كل يوم فرد عليها قائلاً لا يا مادام أنا قاعد مكانه لأنه راح السينما.

☺ - 39

جلس أحد بلديتنا مع رجل أمريكي وأخذ الأمريكي يتباهى ببلده وتقدم بلده وكيف أنهم أول من صعد إلى القمر وأول من نزلوا على سطح القمر. فسأله بلديتنا. ماذا وجدتم عندما نزلتوا على سطح القمر فقال الأمريكي وجدنا زلط ورمل.

فرد بلديتنا بتمكن قائلا: أهو الزلط والرمل دا إحنا اللي مطلعينه.

☺ - ٤٠

سيق أحد المجرمين لتنفيذ حكم الإعدام فيه وكلما جهز له عشماوي المشنقة قطع الحبل وتكرر ذلك عدة مرات حتى ضاق الرجل المجرم ذرعًا وصاح في عشماوي قائلا: إحنا جايين نتشنق ولا جايين نلعب.

☺ - ٤١

جاء رجل إلى أحد المشايخ يسأله عن حكم قتل ذبابة في الحمام فسأله الشيخ من أي بلد أنت.

فقال الرجل من العراق: فسأله الشيخ من أي بلد في العراق فقال من كربلاء. حينئذ قال الشيخ: تقتلون الحسن بن علي وتسأل عن حكم قتل ذبابة.

☺ - ٤١

الزوج للخادمة: ليكي مني خمسة جنيه إذا أبلغتيني أسـرار ستك وأنا غائب.

الخادمة: لكن ستي وعدتني بعشرة جنيه إذا سكت.

☺ - ٤٣

قـال الأب لإبنتـه: لقـد تقـدم إليَّ اليـوم شــاب ممتـاز وطلـب يدك مني وأنـا وافقـت.

الابنة: ولكن يـا أبـي لا أريـد أن أتـرك أمـي.

الأب: إن كـان ولابـد فخذيهـا معـاكي.

☺ - ٤٤

قـال الشـاب لخطيبتـه: مـافيش فـايدة أبويـا وأمــي رافضـين الجـوازة دي وأرى أن نفـض الخطوبـة مـن ســكات.

فقـالت الخطيبـة: فكـرة مدهشـة نفـض الخطوبـة مـن ســكات بالجواز منعرفشـي حـد.



😃 - ٤٥

سألت السيدة الخادمة: مين الشاب اللي تحت الترابيزة ده؟! .

الخادمة: معرفشي يا ستي يمكن الخادمة اللي قبلي هي اللي سيباه.

😃 - ٤٦

في أحد القطارات رجل مسافر وتجلس أمامه امرأة عجوز فقال لها هل تسمحين لي يا سيدتي بالتدخين.

فقالت السيدة افعل ما تفعله في بيتك؟

فقال الرجل وهو يتنهد ويمط شفتيه حسنا ثم أعاد السيجارة إلى جيبه.

😃 - ٤٧

قال الشاب الذي كان يسعى للاقتران بفتاة ثرية لصديقه أني أحب الأرض التي تمشي عليها وأحب الأرض التي تمتلكها في وسط المدينة.

😃 - ٤٨

فوجئ العميل بأن مدير الشركة يقوم بنفسه بإنهاء إجراءات العقد الذي تم بينهما فسأله أين سكرتيرتك يا باشا, فقال المدير تصور أنها تزوجت فسأله العميل ممن تزوجت فقال المدير ضاحكا مني أنا.

😃 - ٤٩

ذهب للعزاء فقال لزوجته إنني كنت من أشد المعجبين بزوجك الله يرحمه. وكنت بسأل يا ترى يعني لم يترك تذكار أقدر أخذه .

الزوجة: بعد تنهيدة طويلة لا لم يترك غيري أنا.

😃 - ٥٠

كان أحد أطباء مستشفي الأمراض لديه بغبغائين أحدهما أخضر والثاني أحمر وفي أحد الأيام فتح باب القفص لتنظيفه فطارا منه ووقفا أعلى الشجرة وانزعج الطبيب جدًا وطلب من أحد مرضاه الذي يجيد تسلك الأشجار أن يصعد لإحضارهما وعلى الفور صعد المريض ونزل ومعه البغبغاء الأحمر فقط.

فسأله الطبيب أين الثاني فرد عليه المريض على الفور قائلاً: تركته على الشجرة لأنه مازال أخضر.

😃 - ٥١

كانت الأم وأبنها يبحثان في تربة الحديقة عما يمكن استخدامه طعمًا لصيد السمك فعثر الصبي على حشرة كبيرة فرفعها بزهو أمام عيني والدته فقالت له والدته أن هذه الحشرة لا تصلح طعامًا للسمك لأنها ليست "دودة أرض" حينئذ

اتسعت عينا الطفل ونظر إلى الحشرة بإنبهار وشهق قائلاً ليست دودة أرض من أي كوكب أنت إذن.

😃 - ٥٢

ضاق الأب ذرعًا بابنه الذي يستعمل كل ملابسه وقال له ذات يوم أليس هذا رباط عنقي؟.

فأجابه الابن: نعم

وهذا قميصي؟.

فقال الابن: نعم.

وانهار الأب وصرخ في وجه أبنه قائلاً وهل أستطيع أن اعرف لماذا ترتدي حزامي أيضا؟.

فرد الابن بهدوء قائلاً: لكي لا يسقط بنطلونك على الأرض يا أبي.

😃 - ٥٣

سأل أحد الجيران جارة وهما في المصعد كيف حال المدام؟

الجار تعاني من زكام ونزلة برد .

الجار صاحب السؤال: مسكينة لقد حذرتها كثيرا من التقاط العدوى مني.

☺ - ٥٤

الـزوج: بـالأمس دخلـوا في بيتنـا حراميـة خلـو مراتـي طــول النهار سـاكتة مـوش قـادرة تتكلـم ولا كلمـة.

فرد زوج آخـر وفـين الواحـد يلاقـي الحراميـة دول.

☺ - ٥٥

تنـازل الرجـل لزوجتـه عـن كـل ممتلكاتــه وأعطاهــا الأوراق التي تفيـد تنـازل ذلـك وسـألته الزوجـة باسـتغراب عـن سـبب هـذا التصرف فـرد عليهـا قـائلا:

ميعــاد مـأمور الضرائـب قـرب وأنــا أريـد أن أتخلــص مــن سخافة هـذا الرجـل.

☺ - ٥٦

كــان لأحــد الســيدات توأمــان متشــابهان تمامًــا أحدهمــا يدعـى سوسـو والأخـر يدعــى توتــو, وذات يــوم ســألتها جــارة لها.

أنتى إزاي بتعرفي تفرقي بينهم؟

فقالت بسيطة خالص:

أحط صباعي على بق سوسو وإذا عضني يبقى توتو.

😁 - ٥٧

قال الزيـون لبـائع الأقمشـة: أنـا عـايز حتـة صـوف انجليزي تكـون رخيصة ولونهـا كويـس وتعيـش كتـير.

قال البائع: وأنـا كمـان.

😁 - ٥٨

دق جـرس البـــاب في شـقة أحدهـم ففتـح ابنـه البـاب وارتفـع صوت أبيـه في الحمـام يسـأله مـين ده؟

ده واحد بيسأل عنـك يـا بابـا.

طيب أديله كرسي لحـد مـا أطلـع مـن الحمـام, مـا تتعبشـي نفسـك ده بيـاخد كـل العفـش اللـي في الشـقة, ده المحضـر.

😁 - ٥٩

😁 - ٦٠

قال الصديـق لصديقـه خـير.... ممـا تشـكوا؟

قـال: احببـت فتـاه كنـت أبعـث لهـا رسـالة كـل يـوم وبعـد ذلك تصور لقـد وقعـت فتـاتي في حـب سـاعي البريد.

😁 - ٦١

الصداقة بين شـاب وفتـاة ممكنـة اذا كـانت الفتـاه قبيحـة.

😊 - ٦٢

قيل في وصف المطابخ الحديثة عيبها أنه ليس فيها زوجات من النوع القديم.

😊 - ٦٣

ليست كل الجرائم خاضعة لمنطق العقاب فلا عقاب مثلا لقطع الفراغ. والاختلاس النظر ولسرقة القلوب ولعض أصبع الندم ولنسف طبق من الطعام وأخيرًا لا عقاب على حبس لدموع كل ما فعله الانسان واكتسبه وفكر فيه محفوظ بأمان في صفحات الكتب.



☺ - ٦٤

أديني عقلـك وأرميـني البحـر.

أرمـي نفسـك في البحـر الأول.

☺ - ٦٥

قـال اعرابـي لأخيـه يـا أخـي أن مـالك أن لم يكـن لـك كنـت له وأن لم تقفلـه أقفـال فكلـه قبـل أن يـأكلك.

☺ - ٦٦

لقضـاء الإجـازات المرعبـة. يقصـد النـاس اليـوم أمكنـة كـان المدد لا يصل إليهـا إلا ضعيفًـا أو ناجيـا مـن سـفينة غارقـة.

☺ - ٦٧

تجـرأ وسـألها لمـاذا يلبـس كلبـك جزمـة في قدميـه الخلفيتـين فقط؟

فتأملته بارتيـاب مـن خلـف نظارتهـا الشمسـية وأجـابت أو لم البسـه جزمـة في يديـه.

☺ - ٦٨

تخـرج شـاب في كليـة إدارة الأعمـال وشـغل وظيفـة مديـر مسـاعد في احـدى الشـركات وقـد رأى أن يقـوم سـريعا, فـأخذ يرتـدي أفضـل مـا عنـده ليليـق بهـذه الأعمـال وبعـد شـهرين مـن

شراءه حذاء بسعر باهظ من متجر مشهور انفصل النعل فرجع إلى المتجر وشكا الأمر إلى البائع.

وبحنق سأله البائع فيما تلبسه؟

أجاب كل يوم.

فقال البائع مشيرا إلى رفوف الأحذية هذه ليست أحذية يومية.

☺ - ٦٩

ندمان لأنني انهيت قصة حبي.

لابد أنك تزوجتها؟

☺ - ٧٠

قالت نجمة المجتمع وهي تشيد لمواهب خادمتها الجديدة تصوروا انها لا ترتب أي خزانة قبل أن تقرع بابها لتتأكد من عدم وجود أي رجل بداخلها.

☺ - ٧١

قال مسطول لزميله منين بتاكل هذه الراقصة؟

فرد عليه من وسطها طبعًا.

☺ - ٧٢

سأل المزين الزبون الأصلع:

أنا لا أعرف ماذا علي أن أفعل لك؟

أجاب الأصلع : قص لي شعري.

قال المزين: وأين شعرك.....

أجاب الأصلع: هذا ما أريد معرفته أنا أيضًا.

☺ - ٧٣

بمناسبة الأعياد المجيدة التي مضت والتي لم تمضي بعد يقدم لكم حلواني السعادة أطباقه الجديدة المصنوعة من السكر أعد خصيصًا لمرض السكري.

☺ - ٧٤

يتفق معظم الناس مع المفكر الألماني نيتشه الذي يرى أن داخل كل رجل طفل يحلو له اللهو.

☺ - ٧٥

كانت تتمشى برفقة زوجها وتجر عربة حفيدهما الذي بلغ شهره العاشر فأوقفتهما سيدة جليلة وقالت انه فاتن كم عمره؟.

فأسرع الزوج بالإجابة سأكمل الخامسة والخمسين هذا الشهر.

☺ - ٧٦

يقول وليم بلايك ان للطير عشًا. وللعنكبوت نسجًا وللأنسان صداقه.

☺ - ٧٧

الخواجة يني ينعي ابنه ويصلح ساعات في العتبة ١٤ ميدان العتبة الخضراء. امضاء رجل بخيل جدًا

☺ - ٧٨

مسحوق اف يخلي الغسيل في الغسالة يلف ويخلي العين ترف, والايد تحف.

تشتريه وتأخذ فلوس, ومندوب المبيعات يدعيلك ليل ونهار وصاحب الشركة يجي بنفسه يشكرك.

ولا تنسى أن تكتب اسمك وعنوانه بقه على الكوبون.

فسيتم اخطاركم بالحجز في مصيف الشركة ورحله الحج والعمرة وسيتم تخصيص قطعة أرض لتأمين مستقبل أولادك.

☺ - ٧٩

سافر جحا سفرًا طويلاً على صدره قطعة قطيفة وهو يقول اعلقها حتى لا أتوه وأضيع وتعب جحا من كثرة السير فجلس تحت ظل شجرة ثم نام فجاء رجل وأخذ القطيفة منه وعلقها على نفسه فلما استيقظ جحا ورأى الرجل قال له أنت أنا أنا قمت أنا؟

☻ - ٨٠

غضب رجل من زوجته فترك لها البيت وبعد أيام قال له اصحابه ان زوجتك قد ماتت لغم وهل أنت مسرور من موت زوجتك فقال لو لم تمت لكنت عازما على طلاقها.

☻ - ٨١

حضر الى رجل يبدوا عليه الجبن والندالة , وقال لي لقد رأيت رجلاً يقبل زوجتي فماذا أفعل به؟

قلت: لا تصنع به شيئًا وأطلب من زوجتك أن تقبله كما قبلها فان المثل يقول والجروح قصاص.

☻ - ٨١

كان جحا كلما شاهد حماته في الليل أو النهار بادرها بالتحية مساء الخير ياحماتي العزيزة, وسأله صديقًا له لماذا كلما تقابلت مع حماتك في أي وقت من الصباح أو النهار تقول لها مساء الخير؟

السبب يا أخي هو أنني كلما تقابلت مع حماتي تسود الدنيا في عيني لانها تحول نهاري إلى ليل.

☻ - ٨٣

قال زوج لزوجته خلال احدى مشاجرتها معه أنني لا أمانع في أنك توجهي إليّ الشتائم, وقالت زوجته وهل هذا

يغضبك بالطبع لا ولكن أرجوا أن تشتمي بأي لغة غير اللغة العربية حتى لا يفهمها الجيران.

☺ - ٨٤

قال جحا محدثا أحد أصدقائه أن الجو هنا في هذه القرية جميل ورائع لا أحد هنا يموت أو يمرض.

قال صديقه: كيف تقول ذلك وقد رأيت منذ ساعة جنازة أحد الموتى.

أه أنها جنازة حانوتي القرية لقد مات المسكين جوعا لأنه لم يجد من يدفنه.

☺ - ٨٥

أشترى جحا عشرة حمير وكان يركب أحدهم وطول الطريق . وكان يعدهم فيجدهم تسعة ولكن عندما ينزل يجدهم عشرة فقال الأحسن أن أظل أمشي بدلا أن أفقد الحمار العاشر.

☺ - ٨٦

دخل عجل غيط أحد الفلاحين وأخذ يأكل البرسيم فرماه صاحب الغيط بضربة, فجرى منه العجل وذهب إلى أمه البقرة ووقف بين أرجلها وهو خائف فجرى وراء العجل صاحب الغيط وعندما وصل إلى البقرة أخذ يضربها بالعصا فقال له صاحب البقرة ماذا فعلت البقرة حتى تضربها؟

قال: أني أضربها لأنها لم تحسن تربية ابنها!.

😃 - ٨٧

قال القاضي للمتهم: أنك متهم بالقاء حماتك من النافذة.

فأجابه المتهم لقد فعلت ذلك دون أن أشعر؟

قال القاضي الم تكن تعلم أنها ربما سقطت على أحد في الطريق فتقضي عليه.

😃 - ٨٨

قال زوج لصديقه كانت زوجتي مغرمة بالغناء والعزف على الموسيقى ولكن منذ أن رزقنا بأطفال لم يعد لديها وقت فأجابه الصديق قائلا: الم أقل لك دائما أن الأطفال نعمة من عند الله.

😃 - ٨٩

قال الحمار لجحا بينما كان راكبه وهو يسير به, بقى طول عمرك راكبني وأنت أصلك قرد.

😃 - ٩٠

كان رجل وصديقه يتحدثان عن حياتهما الزوجية, فقال الأول: أنا في بيتي الآمر الناهي إذا أصدرت لزوجتي أمرًا اطاعته في الحال.

بالأمس مثلا طلبت ماء ساخن أحضرته حالا قال الصديق يبدو حقًا أنك في البيت الآمر المطاع لأني لا أريد أن أغسل الصحون بالمياه الباردة.

☺ - ٩١

كان للشيخ جحا زوجتان ولقد أعطى لكل منهما عقد ودع أزرق ونبه على كل منهما قائلا: أياك أن تريه للأخرى لأنه دلاله على حبي لكي, ذات يوم هجمتا عليه وقالت له من تحب منا قال من معها العقد الأزرق طبعًا.

☺ - ٩٢

نشب خلاف بين ثلاثة نساء أنتهى برفع الأمر إلى القاضي ووقفن أمامه متظلمات وبدأ يتكلمن في وقت واحد.

ولما لم تفلح نصائح القاضي لهن بالتريث ليسمع الشكوى من كل منهن على حدى قال لهن من منكم أكبركن سنا فسكتن على الفور.

☺ - ٩٣

أراد جحا أن يتزوج فأعد وليمة كبيرة لاهله في ليلة زفافه, ودعي الناس فأكل الضيوف كل ما على الموائد و لم يتركوا له شيئًا, فغضب جحا ودخل حجرته ونام.

بحث عنه أهله وأهل العروس حتى وجدوه:

قالوا له: مالك يارجل لماذا لا تقوم وتدخل على عروستك. فقال جحا أنا مالى.

من أكل.... الوليمة هو الذي يدخل عليها لا أنا....

😁 - ٩٤

مر رجل فرأى صديقه يأكل دجاجة ورغيفًا فقال له اعطني قطعة, فقال أنها ليست لي وإنما هي لأمرأتي أعطتني اياها لأكلها أنا وحدي.

😁 - ٩٥

قال الأعور لصديقه أنني أقوى منك بصرًا فتعجب وسأله لماذا قال الأعور لأنني عندما أنظر إليك أرى هينان أما أنت فلا ترى لي سوى عين واحدة.

😁 - ٩٦

مات حاكم بلدتنا فسألوني أن أقرأ على قبره فقلت ذلك, رجل عاش في حياته لا يقبل مني نصحًا وما أحسبه قد غير طبعه في مماته.

😁 - ٩٧

بينما كان جحا يصلي تذكر أن في جيبه بلحة فأخرجها من جيبه ليأكلها. فلكزه الشخص الذي بجانبه ينهره عما فعل فألتفت إليه جحا قائلاً تلكزني ما تلكزني والله ما معي غيرها لأعطيها لك.

😁 - ٩٨

سأل أحد الأصدقاء صديقه : قل لنا أيهما أكثر فائدة الشمس أم القمر؟

فكر صديقه ثم قال بما أن الشمس تشرق صباحا ولا تفيد ليلاً والقمر يبزغ ليلا وينير الدنيا كلها ويجعلها كالنهار ففائدة القمر أعظم من فائدة الشمس.

☺ - ٩٩

سأل تيمور لنك جحا إلى متى يظل الناس يتكاثرون يولدون ويموتون؟

أجابه جحا: بسرعة إلى أن تمتلئ بهم الجنة والنار.

☺ - ١٠٠

شاهدوه يوما وهو يغني ويجري فسألوه ما بالك تغني وتجري.

قال جحا: لأني أريد أن أسمع صوتي من بعيد.

☺ - ١٠١

وقع أحد الناس مغشيًا عليه فغسلوه وكفنوه وحملوه إلى النعش وساروا به.

وفي الطريق افاق الرجل فجلس في النعش وصاح أنا لم أمت خلصوني فقال الحانوتي عجبا!.

أصدقك وأكذب كل هؤلاء المشيعين.

☺ - ١٠٢

وقف جحا أمام باب شقته واخذ يدق على الباب ففتحت له زوجته وكان يحمل أعواد من القصب فقال لها حمني ماذا

أحمل في يدي فقالت له الزوجة تحمل أعواد القصب فدهش جحا وقال أه ومن أخبرك بذلك يامكاره.

😀 - ١٠٣

أشتهر جحا بالعلم والأدب فقدم له شخص جنيهان ليقول له كلمة واحدة من أدبه وعلمه فأخذ جحا النقود ووضعها في جيبه وقال له أشكرك.

😀 - ١٠٤

مرض جحا مرضا خطيرًا خاف منه ولما سئل عمن يرثه قال لا وارث لي, قيل له وأمك.

قال طلقها أبي منذ زمن بعيد.

😀 - ١٠٥

جاءت الممرضة الى المريضة النائمة في السرير, وأيقظتها ووخزتها بإبرة تحت الجلد بطريقة كادت تفقدها وعيها.

فصرخت السيدة بشدة وسألتها ماهذا؟

فأجابت الممرضة:

أنه مسكن للألم!!.

😀 - ١٠٦

رد صاحب دار النشر على أحد أصحاب المواهب الذي بعث له برواية للنشر بطلها نجار شرير لم يسلم منه أحد قائلاً

"سيدي - لو نشرت قصتك- لقام بطل قصتك الواقعية كما تقول بنشر رأسي".

☺ - ١٠٧

سئل عبد الله بن الزبير يومًا, مالفرج بعد الشدة؟

فقال وهو يتضاحك, أن تحلف على الضيف فيعتذر بالصوم.

☺ - ١٠٨

قال أبو كعب: كنت أنا وسيفويه عند عياش بن القاسم فأحضر لنا بفالوذجة حارة فتناول منها سيفويه لقمة وإبتلعها فأغمى عليه من شدة حرها فلما أفاق قال مات لي ثلاثة من الأبناء ما دخل جوفي عليهم من الحرقة ما دخل جوفي من حرقة هذه اللقمة.

☺ - ١٠٩

كان الشيخ ابراهيم من الظرفاء الذين ذاع صيتهم وإشتهروا بالأكل, سأله يومًا بعض الأسئلة فكان يجيب عليهم:

س - ما أحلى أحياء القاهرة؟

ج - سوق الخضار ودرب العنبة.

س - ما أفضل وأخف وأحسن الأمراض؟

ج - السكر.

س - ما أحلى الشهور؟

ج - شهر توت.

س – ما أحلى الأمثال؟

ج – "يعرف من أين يؤكل الكتف" – أن كان حبيبك عسل ما تلحسوش كله.

س – ما أحلى المدن إليك في مصر؟

ج – بنها العسل وأبو حمص وكفر البطيخ.

☺ – ١١٠

أشتهر الامام محمد عبده (١٨٤٩ – ١٩٠٥) أثناء توليه القضاء بأنه اذا أراد الحكم على متهم بالبراءة, أزاح عمامته للخلف وإذا أراد الحكم بالسجن عوج العمامة إلى الأمام.

وذات يوم تهيأ الإمام لإصدار حكم على متهم, وبينما كان يمد يده إلى العمامه صاح المتهم قائلاً أقسمت عليك با لله ياشيخ ما تعوجهاش لقدام.



أغاني وعجباني

أن المتابع لفن المغنى يلاحظ تغيرًا كبيرًا في الأغنية حيث إختفي الشكل القديم تمامًا ليحل محله موديلات جديدة, فأم كلثوم وعبد الوهاب وفيروز وفريد وعبد الحليم.

قد رحلوا وحل محلهم مشكاح وزعيط ومعيط ونطاط الحيط, والقصبجي حل محله الكلابجي, والسنباطي حل محله السلباطي والشيخ زكريا حل محله الأستاذ طعمية وعبد الوهاب حل محله عبد التواب.

ولا بأس من تغير الأشخاص ولكن تغيرت أيضًا كلمات الأغاني فالقصائد أصبحت فصائد (من الفصد أو أبو فصادة) والأشعار أصبحت أحمار (من الحمار) والأزجال أصبحت أخبال (من الخبلان).

ولكن للحق والتاريخ أن هذه الأغاني إنتشرت بين الناس كإنتشار النار في الهديم ويكفي النفر من دول أني يعبي شريط ليصبح مليونيرًا وسيرته على كل لسان ويشار إليه بالبنان وتتلقفه الكباريهات ومتعهدي الأفراح والليالي الملاح وهات يا مغنى في كل حتة وهب تكثر الفلوس وهات يا رقص وهات يا شرب ويا شم ويا مكس حتى النهاية.

والحق يقال أنه برغم كل هذا وذاك وبرغم كثرة الضحايا من جميع الأطراف إلا أن هذا الفن قد انتشر كما الطعون بين الناس.

فرض نفسه عليهم مثل الذباب في فصل الصيف وتسلل إلى أسماعهم كما الضوضاء في شوارع وسط البلد وأثر فيهم تأثيرًا لا يستطيع أي منصف أن ينكره حيث كثرت حالات الهبل وانتشرت بين الناس التخلف العقلي وزادت معدلات الهلوسة والهطرشة والاستعباط.

وظهرت نوعية جديدة من المستمعين تردد الأغاني دون أن تفهم معاني الكلمات وتتمايل مع الألحان كما العالمة في شارع محمد علي.

ظهرت فصيلة من كتاب الأغنية استطاعوا والحق يقال أن يخطوا بالأغنية خطوات واسعة وجريئة نحو عوالم جديدة (عوالم جمع عالمه) وآفاق رحبة (أفاق جمع أفاق) حتى حيروا ودوروا كل النقاد حول أنفسهم وحيروا ودوروا كل المستمعين حول بعضهم وأسمح لي عزيز القارئ أن نستعرض سويًا بعضا من هذه النماذج الجديد والفريدة ونبدأ عرضا بأول أغنية وهي أغنية عاطفية تدمي القلب والرجل من شدة عاطفيتها يقول مطلعها "يا جارح قلبي بإزازة" وهذه الأغنية تعتبر نقله كبيرة في عالم المفاهيم بين الحاضر والماضي حيث

كـان الحبيـب أيـام زمـان يجـرح قلـب حبيبـه بكلمـة أو بنظـرة أو بهجـر وخصـام أمـا في عصـر الواقعيـة أصبـح الفعـل في الأغنيـة الثانية منصب على شـئ آخـر تمامًـا غـير أعضـاء الجسـم وهـو كـوز المحبـة والحقيقـة.

للحـق والتـاريخ أن الشـاعر بسـلمته ربنـا يحرصـه هـو واللـي زيه قـد وفـق تمامًـا في اختيـار كلمـات الأغنيـة فكـوز المحبـة تركيبـة جديـدة فيهـا المـادي (الكـوز) والمعنـوي (المحبـة) وكلمـة (إتخـرم) كلمـة برضـه جديـدة وحلـوه وتحـس وآنـت بتقولهـا بمـرارة وحـزن وأسـى.

قـد استطاع بسـلمته في توظيـف الكلمـة الوظيفـة الصحيحـة فـأدت المعنـى صـح وصـح الصـح ووصـل المحـروس إلى قمـة الإبـداع في كلمـة (إديلـه) والحقيقـة أن هـذه الكلمـة مـوش جديـدة وبـس ولكـن كلمـة بلغـة أهـل المغنـى كلمـة ثريـة ويقـدر الآلاتـي مـن دول والمغنواتـي يعمـل فيهـا زي مـا هـو عـايز فمـن الممكـن أن يقـول المغنواتـي (إديلـه إدي) وممكـن يقـول (إديلـه - إديله - إديلـه- إديلـه.

وممكـن يقـول (إديلـه) بصـوت عـالي ويـردد خلفـه الكـورس بصوت واطي (براحـة) فالكلمـة ثريـة وقويـة وكلهـا حنيـة.

وإن كـانت كلمـة إديلـه هـي قمـة الإبـداع في الأغنيـة فـإن "بنطـة لحـام" هـي القفلـة الصـح قـوي فكـان مـن الممكـن أن يقـول

كـوز المحبـة إتخـرم سـده أو طبيـه أو إلحمـه ولكنـه اختارهـا واختارها بعنايـة فائقـة ولا يفهـم ذلـك إلا اسـطي لحـام كبـير.

وظهـر جيـل أخر يحمـل فكـر أخـر معتمـدًا علـى أن الواقـع مريـر ومقـرف وهـو معـبرًا عـن هـذا الواقـع ومصـورًا لـه بأمانـة وبقـرف وشـهارة بقـدر مـافي الأغنيـة مـن قـرف بقـدر مـا تكـون معـبرة عـن الواقـع حتـى كـانت قمـة الإبـداع الواقعيـة في أغنيـة "حبيبي خـش علـيَّ استفرغ مـن رجليـه" .

هـذه هـي قمـة القـرف ولنتـأمل كميـة القـرف في هـذه الأغنيـة بكلمة حبيبي بكـل مافيهـا مـن معـاني يعقبهـا كلمـة "خـش علـيَّ" لاحـظ عنصـر المفاجـأة ولاحـظ اختيـار الألفـاظ فـاللفظ "خـش" فيـه شـغل ويشـد ويعمـل لأي حـد رعبيـه فـالخش فيـه جـرأه وفيـه سـرعة وجديـد غـير الدخـول مثـلا الـذي يحتمـل الاسـتئذان وخلافـه, ورغـم السـرعة والمباغتـة وعنصـر المفاجـأة جـاء بعـد ذلـك الإسـتفراغ مباشـرةً وبـدون أي مقدمـات فـالحبيب لم يشـمئز ولم يبـدي نفـورا ولا اسـتغراب ولم يحـاول المقاومـة أو الرجـوع مـرة أخـرى لأن الأمـر كـان أكـبر مـن ذلـك وكـل هـذه الأحاسيس والمشـاعر والانفعـالات تم اختصارهـا في لفـظ واحـد وهـو الإسـتفراغ.

ثـم إستطرد الشـاعر مبينًـا سـبب الإسـتفراغ بكلمـة واحـده دون زيـادة وهـي مـن رجليـه تاركـا المستمع في حـيرة كـي يشـغل

مخه هل السبب رائحة الرجل المنتنة أن شكل الرجل سواء كان من كمية القشف والجلخ التي عليها أو سواء كان منظرها الذي يشبه رجل المعزة وعمومًا فالشاعر أراد التعميم للشمول واحتواء كل هذه المعاني وغيرها وربما يكون أراد التعميم للتعميم (أي الباسنا العمه) وعامتًا فالمعنى في بطن الشاعر وإن كان وهذا المعنى يستحق أن نفتح بطن الشاعر لنعرفه.

ثم ظهرت مدرسة أخرى من هذه المدارس حيرت الكل وذلك لأنها لم تعتمد على الواقعية والرمز فحسب بل أيضا على الهمز واللمز وتقول إحدى أغنيات هذه المدرسة (حبيبي في الحب طقطقني وطلع لي الشعر في ظهري فجأة).

الجديد في هذه الأغنية أن الشاعر استخدم فيها "الطقطقة" وعنصر المفاجأة أيضًا "والطقطقة" وإن كانت كلمة متداولة في حياتنا العملية إلا أن المحروس استطاع توظيفها التوظيف الكبير في الأغنية فربطها بالظهر في الأغنية وقل ربط الظهر بهما ثم أعقب ذلك بطلوع الشعر في الظهر فجأة وأدخل كل ذلك تحت تأثير الحبيب حيث أنه هو الذي طقطقه والحقيقة برغم بشاعة موضوع الأغنية وتحقيرها وعدم تسلسل الأحداث فيها وتركيبها على بعض تركيبة منيلة إلا أن هذه الأغنية كانت قمة المأساة الدرامية لهذه الأجيال.

كل هذا جعلني أقدم رجل وأخر يد قبل كتابة أغنية رغم ما لي من موهبة وباع طويل في ذلك.

جعلني أفكر ألف مرة ومرة قبل خروج هذه الأغنية للنور وبعون من الله وتشجيع من كل النقاد والجمهور وعملاً بالمثل الشعبي القائل إشمعنى أنا هو أنا إبن الداده ولا إبن الدادة.

فقد تشجعت وتجرعت وأغمضت عيني وسددت أذني وإليك أغنيتي:

حبيبي بيهاً ونيق ورجله في الجزمة بتلق
حبيته وإتمكن من قلبي ويا عوازل بطلوا نق

.....

قالوا لي أوصف حبيبي قلت لهم مبعجر ولونه طوبي
قالوا لي راس ماله كام قلت لهم ألف مركوبي

.....

عمل لأبوه أربعين طلع ضيق عليه
لو فيكم حد بيفهم يدلني لو سمحتوا عليه
يالليل وعجبي

' إمضاء:

عبده شرحه ناقد ومؤلف أغاني شبابية ووطنية وأعياد ميلاد وطهور وخلافه ومنجد ويصلح ساعات بالعتبة تاجر

روبابيكيا بعد الظهر وغفير في تـرب البسـاتين بـالليل ونفسـي الاقي بنت الحلال اللي تفهمني وتشاركني موهبتي.



أغبياء ولكن

فوجئ الرجل الغيور بابن الجيران في دولاب ملابسه فأغلقه عليه وباعه ونسي أنه غير متزوج.

وقف رجل ثقيل الوزن فوق قدم الراكب الذي بجواره في المترو وحاول الرجل أن يخلص رجله من تحت قدمه ولكن محاولاته كلها باءت بالفشل فقال له باستعطاف من فضلك ممكن تشيل رجلك .اللي دايسه على رجلي فقال له: ليه- إنت نازل المحطة دي؟!.

فوجئت الزوجة بالباب يطرق بعد منتصف الليل ففتحت الباب وإنهالت ضربًا وسبًا على زوجها السكران حتى أدمت كل وجهه وجسده وبعد أن هدأت ثورتها تفحصت وجه الرجل فاكتشفت أنه ليس زوجها فصاحت فيه وثارت عليه مرة أخرى وهي تقول وكمان مانتش جوزي!!.

الشحات: أديني حاجة لله يا أستاذ.
الأستاذ: ربنا يسهل لك.

الشحات: وإن ماسهلهاش أرجع لك.

الدكتور للمريض: يجب أن تغسل عينك باستمرار.

المريض: وأين يباع الاستمرار يا دكتور.

الزوجة للطبيب : ان زوجي منذ سنتين وهو يوهم نفسه أنه دجاجة.

الطبيب: ولماذا تركتيه كل هذه الفترة.

الزوجة: لأننا كنا في حاجة إلى البيض.

القاضي للص: كيف تسرق وأنت لم تكمل العشرة سنين من عمرك.

اللص: أبويا موش فاضي وأنا نازل الشغل مكانه.

قالت الخادمة لسيدتها بعد أن تعثرت وحطمت كل الأطباق: قدر ولطف يا ستي دول لسه ما إتغسلوش.

الأم عرفت يـا أحمـد إن بنـتي منـى خطبهـا واحـد غـيرك وكتـب عليها.

الشاب: وإيه يعني بكره اخذ ستها.

الأم : بس يا ابني ستها كبيرة عليك.

السائل: الأتوبيس ده بيروح الجامعة.

المسؤل بعد تفكير عميق: أظنه اتخرج من زمان.

الصديق لصديقه: أنت مواليد سنة ١٩٥٠.

الصديق: نعم أنا من مواليد سنة ١٩٥٠.

الصديق إياه: على كدة تعرف محمود.

.... مفيش لبن عنـدكم في بلدكم.

.... إزاي يابيه دي بلدنا كلها بهايم.

الابن: ماما إنت بتحبيني صحيح.

الأم أيـــوه.

الاين: طيب ليه ما إتجوزتيش الراجل فاتح دكان الحلويات بدل بابا.

المحامي لأهل المتهم: لقد كسبنا القضية والحمد لله.

أهل المتهم: كيف وقد حكم عليه بالإعدام.

المحامي: لأن نفقات الدفن ستكون على الحكومة.

طبيب العيون للمريض:

كم هؤلاء؟.

المريض: هو كشف عيون ولا درس حساب.

الست للخادمة: طبيخك أصبح لا يأكل.

الخادمة: متزعليش يا ستي أنا لما كنت بأطبخ كويس ما كانشي بيفضل لي حاجة منه.

صديق لصديقه: خطيبتي ترهقني بفساتينها السواريه.

ماذا أفعل؟.

الصديق إياه: اشتري لها فساتين ميكروجيب.

الزبون: الفرخة دي وشها أصفر.
الفرارجي: إحنا معندناش فراخ تحط أحمر.

الخادمة تسأل سيدها: مين ستي في الستات دول.
سيدها: ستك اللي بتجري واري كل يوم الصبح بالشبشب.

الأول: بقالك ساعة عمال تقول مغفل مغفل قصدك عليّ أنا.
الثاني: أبدًا والله هو يعني ما فيش في الدنيا مغفل غيرك.

البنت: يا بابا العريس اللي يربي شنبه محبوش.
الأب: بكره لما تتجوزيه غصب عنه يحلقه.

ماسح الأحذية: تمسح يا بيه.
الزبون: دي كاوتش.
ماسح الأحذية: طيب تنفخ.

. . . . . . إيه اللى خلاك تعزل مـن البيـت بعـد ماسـكنت فيه خمس سنوات.

. . . . . . جيت استحمى ملقيتشي فيه حمام.

القاضي : إنت عارف إنك متهم.

المتهم: ازاي موش عارف أمال جي أشرب معاك قهوة.

اللص : بكم إشتريت هذه الساعة؟

زميله: بست شهور سجن.

المدرس : مين اللي بنى الهرم الأكبر؟

التلميذ : عثمان أحمد عثمان.

المدرس : كيف تحصل على السكر؟

التلميذ : ببطاقة التموين.

المدرس : إوصف لنا القطار الذي ركبته في الرحلة يامحمد؟

محمد: طويل ومكون من عربات كثيرة.

المدرس: وإيه كمان. محمد : به كراسي نظيفة ويسير بسرعة.

المدرس: وإيه كمان (محمد. ماشفتش في حياتك قطار يا أستاذ).

المدرس: أين مات نابليون؟.

التلميذ: في صفحة ٦٥ في كتاب التاريخ.

التلميذ لوالده: صديقي تامر هرب اليوم من المدرسة.

الأب : بذكاء وهل هربت معه؟.

الابن: لا هربت لوحدي. . .

المدرس ما هي البلد التي قبل ميت غمر؟

التلميذ: ٩٩ غمر.

المدرس : ما هي أهم المؤسسات التي تركها رمسيس لمصر؟

التلميذ : سينما رمسيس .

وميدان رمسيس.

المدرس : ما هو الفاعل؟.

التلميذ : هو الذي يشيل الحجارة.

الابن لأبيه : أنا موش حتجوز يا بابا عشان ما أكررش نفي الغلطة بتاعتك.

المدرس : ما هو أقرب طريق إلى أبو زعبل؟.

التلميذ : محكمة الجنايات.

الابن للأب : لو سمعت الكلام وبقيت كويس ماما حتديك عيدية كويسة!

الزوجة : فاتورة النور بـ خمسة عشر جنيه بس.

الزوج : إياك تفضل كده بعد مايدخلوا لنا الكرباء.

الزوجة لزوجها : إطمأن يا حبيبي سوف أكون مخلصة لك لأخر قرش في جيبك.

الزوج : مال البيت مليء بالذباب هكذا؟

الزوجة: إنت ناسي يا حبيبي إن إحنا في شهر العسل.

الخطيب لخطيبته: ما تقوليش لحد إني خطبتك على ما نجهز لوازم الفرح.

الخطيبة: موش حقول إلى لنادية صاحبتي وأغيظها علشان قالت لي موش حتلاقي مغفل يجوزك.؟

الزوج لزوجته بعد إحضار خادمة جديدة: "من فضلك أخرجي وأقفلي علينا الباب علشان عايز أختبر اخلاقها.

الزوجة لزوجها وهو في قفص الاتهام: لهم حق يحبسوك بقي يا راجل تسرق الفلوس دي كلها وتستخسر لي كام فستان؟!.

الزوج لزوجته:

توعديني بإنك بعد موتي لن تتزوجي صديقي مكرم.

الزوجة: كن مطمئنًا يا حبيبي لا أتزوجه.

لأني وعدت واحد تاني.

واحد دمه "فار" جري وراه قط.

مسؤل التعداد للزوج: مراتك سنها كام سنة؟

الزوج : اسألها هي أحسن.

أنا ما أنساش علقة التعداد الي فات.

المأذون: دي اجرة قليلة قوي.

العريس : معلهش تتعوض في الطلاق.



أقوال مكسورة

✿ أخيرًا تأكدت أني أنا وزوجتي نتفق على شئ واحد هو أني أحبها وهي أيضا تحب . . . . ها!

إمضاء زوج مثقف.

✿ الزوج الأناني هو الذي ينسى أن يشتري هدية لزوجته في عيد ميلاده!

إمضاء زوجة عطاءة

✿ المرأة المنكوبة هي التي تطيل النظر إلى المرأة.

إمضاء محلل نفساني.

✿ يشتري الزوج لزوجته الفستان بالشيء الفلاني لكي تخلعه له.

إمضاء مسطول.

✿ الزوج أخر من يعلم إن زوجته أول من تعلم.

إمضاء زوج طلقته زوجته.

✿ لحظات الصفاء هي التي يتبادل فيها الزوجان السعيدان الصمت.

إمضاء رجل متزوج منذ فترة.

✿ يسقط الرجل من غليانه بفعل قانون جاذبية المرأة.

إمضاء طبيب وعالم كبير في الزواج.

✿ وراء كل رجل عظيم امرأة . . . شكاكة.

إمضاء زوج خائن.

✿ الزوجة هي بيت يسكنه الرجل والعشيقة فندق خمس نجوم.

إمضاء مجرب محترف

✿ الزواج شركة بين رجل وامرأة لإنتاج ذرية لا يحتج السوق إليها.

إمضاء رجل أعمال.

✿ المرأة الحريصة تتهم زوجها بالخيانة دون دليل لأنه لازم ولابد يعرف لماذا تتهمه.

إمضاء زوجة غيورة.

✿ المرأة الغيورة هي التي تلوث قميص زوجها بأحمر شفاه - إذا سارع بإخفائه عنها تأكدت من خيانته!

إمضاء مؤلفة قصص بوليسية.

✿ قلب الرجل حمولة امرأة واحدة - ومصرح بركوب عاملات.

إمضاء مسؤل تراخيص في المرور.

✿ أوركني وأصدر نفسك وأعطي الباقون الأجنحة.

إمضاء مثقف طفس.

✿ أشعل بابورك (موقدك) مـا استطعت فـإن وش البـابور للدمـاغ مفيد واصنع بشاي مثقل أدواره ثلث لهن أكيد.

إمضاء كييف شاي.

✿ كل طويل هابيل.

إمضاء رجل قصير.

✿ إتقي شر من إقترب من الأرض

إمضاء رجل طويل.

✿ خذني في عربيتك خذني في شقة على النيل وإبعدني.

إمضاء فتاة طموحة.

✿ إكفي القدرة على فمها ماتطلعش البنت لأمها.

إمضاء خطيب الغفلة.

✿ تليفزيون بلا دش لا يهش ولا ينش.

لإمضاء شاب صغير السن.

✿ مراية القانون عامية.

إمضاء محامي تعويضات.

✿ كل الطرق تؤدي إلى بلاعة مكشوفة.

إمضاء رجل فقد ابنه غرقًا في بلاعة.

✿ الشارع اللي يجيلك منه الريح اقفله واستريح.

إمضاء مسؤل مرور العاصمة.

✿ من حاسس بيك في الظلام بتدفع؟!

إمضاء محصل نور.

✿ (المسلسل) اللي مايصببشي يدوش.

غاوي مسلسلات.

✿ الحمه حمه ملكه من السماء.

متزوج جبان.

✿ الطريق إلى الأهرام ملئ بـالفوضى والضوضـاء والتلـوث والنـاس الطيبون.

سائح اجنبي.

✿ إذا أردت أن تتعلم الصمت فعليك بالزواج.

وان أردت أن تصاب بالبلاهة فعليك بمشاهدة التليفزيون.

وإن أردت أن تكسر رجليك فعليك بالمشي في أحد شوارع القاهرة.

وإن اردت أن تكسر رقبتك فادخل أحـد أقسـام الشـرطة شـاكي أو مشتكيًا.

وأن أردت أن تكسر نفسك فاعمل موظفًا حكوميًا.

نصائح فيلسوف مجرب.



✿ السعيد منى اتعظ بغيره وتزوج ابنة مديره.

إمضاء وصولي.

✿ إيد على رجل تساعد.

إمضاء طبال متزوج من راقصة.

✿ لا يأكل الفقير دجاجة إلا إذا كان مريض أو كانت الدجاجة مريضة.

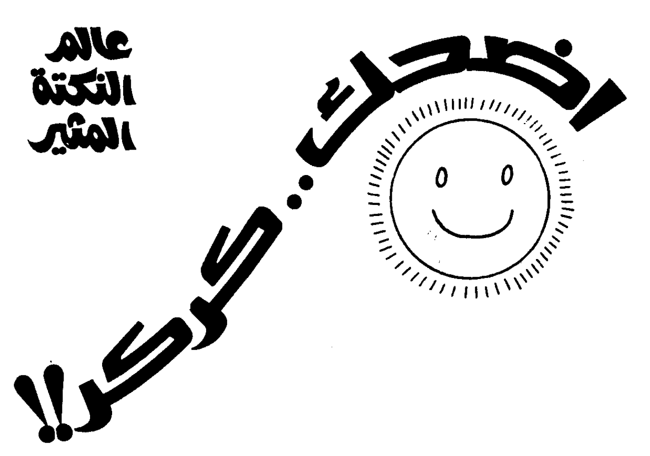
إمضاء فلاح فقير.

✿ من السهل جدًا أن تعثر على فتاة لم تحب أحدًا في حياتها.

ولكن من الصعب جدًا أن تعثر على فتاة أحبت مرة واحدة.

أب ينصح أبنه.




عالم
النكتة
المثير
اضحك.. كركر!!



فهرس الكتاب

الموضوع **الصفحة**

جحا

جحا ومولوده ٣
جحا حلاقًا ٣
جحا واللوز.. ٤
جحا والدجاجة ٤
جحا والأبراج ٥
جحا والقسمة ٥
جحا والظلام ٥
جحا والخادم ٥
جحا وشبيهه ٦
جحا والشيخ ٦
جحا والمولود ٦
جحا والجنازة ٧
جحا والحلاق ٧
جحا والبخيل.. ٧
جحا والجوال ٧

الموضوع	الصفحة
جحا وجاره	٨
جحا وخالته	٨
جحا وعمامته	٨
جحا وحماته	٨
جحا والخيانة الزوجية	٩
جحا والبخيل	٩
جحا والبرد	١٠
جحا وعمامته	١٠
جحا وابنته	١٠
متنوع	
أغاني وعجباني	
أغبياء ولكن	
أقوال مكسورة	
الفهرس	

* * *

دار النصر للطباعة الإسلامية
٢ - شارع نشاطى شبرا القاهرة
الرقم البريدى ـــ ١١٢٣١